කෙට කතාව

සිරිපාල

වේග රිද්මය අනුව ගැයෙන ගායනයට කතදීගෙන වේදිකාව වෙත ඇස් යොමු කරගෙන හිටියට එයාලව පාලනය කරගන නොහැකි එයාලා ගින්න අසත අසත ළංවෙලා තමන්ගෙ ගමේ ඔහු සිටින ප්‍රථම තරගයෙ මේ සංගීත සන්ධ්‍යාව පැවත්වෙන ශාලාවත් අතර දෝලනය වෙන විශාල ඔංචිල්ලාවත් වගේ. ළයාගවත් පැමිනුන ප්‍රසිද්ධ ගායක පිරිස තමන් සෙවිලි වේදිකාවට ගීතයක් ගයන්නෙ හරිම ආත්ම තෘප්තියකින් කියල සෝබනීගෙ ප්‍රේක්ෂකයින්ගෙ දිස-වෙනව. මේ වේග රිද්ම ගායනය පටන් ගන්න කොටම නැටුම් කරලියට මුළින්ම පැන්නෙ අඩිරැල්ල හැටත් පසපසු ඉංදියානු කුරිතාවකින් සැරසුණු ළාංකික කාන්තාවක්. අඩිරැල් 18 -- 21 අතර කියලුම තරුණ තරුණියන් අභිබවාගෙන කරලියට ආපු මේ කාන්තාව රෙගෙයක් කටවල දුවුවම තමන්ට ඇතිවුණේ කලකිරීමක්ද, අනුකම්පාවක්ද නැතිමම උපහාසයක්ද කියල හිඟමය කරගැනීමට බැරි තරම් සිරිපාලගෙ සිත වියලුණි.

සිරිපාල හද්දා පිරිසට ගමක ඉපදුණේ. දෙමව්පියන් එදාවේලා හොයා ගන්නත් අසීරුවෙන්. මොකද්දෝ වාසනාවකට සිරිපාල අපේ ශිෂ්‍යත්වය සමත්වලා මධ්‍ය මහා විදයාලයට ගියේ. එම පාසලේ උසස් අධ්‍යපනය ලබාගෙන සිරිපාල විශේෂ විද්‍යාලයට තේරුණා. එදා අම්මෙයි තාත්තයි මොනතරම් සන්තෝෂ වුනාද කියල සිරිපාලගෙ මතකයට එනව. මේසය උඩ තියන ලොඩම් ශ්‍රේෂ්ඨයෙ උත්තල පැතිකඩ තුළින් සිරිපාලව අම්මගෙ ඒ සතුටු මුහුණ පේනව පේනව වගේ. විශේෂ විද්‍යාලයේ පිටවෙලා බැංකුවට රැකියාවකට ගිය සිරිපාලව වැඩිදුර අධ්‍යපනය සඳහා බටහිර රටකට ශිෂ්‍යත්වයක් ලැබුන. මුලු ගමේම සිසිම තරුණයෙක් එහෙත් පිටරට ගිහිල්ල තිබුනත නැහැ. ගමේ වැඩිදැනා සන්තෝෂ වුනා පුද්ගත් කොල්ලෙකට ලැබුන වාසනාව ගැන. ගිත යටින් ඉරයියාව තිබුන අය නොසිටියාම නොවේ.

සිරිපාල ටව ගිය අතරට ගෙදර තිබුන අසීරු කම් නිසාමද කොහෙද ලොකු නංගි කොළඹ පැත්තෙ තිබුණ අඟඟලුම් කම්හලක වැඩට ගිහිල්. වැඩි දවස යන්න කලින් නංගිගෙ ගනිගුණ වෙනස්වෙලා. ගමේ හාමාවත්ම කියනව නම් එයා සැකට වුනාලු. එයා වැඩ කල පැත්තෙම තරුණයෙක් එක්කලු යාළුවෙලා සම්බන්ධය දුර දිග ගියාට පස්සෙ තමයි තාත්ත දැකගෙන තියෙන්නෙත්. නංගිට ළමයෙක් ලැබෙන්න යන බව දැන ගත්ත ලෙවෙරියන්ගේ මේක ඉවසන්න බැරිතරම් වේදනාවක් වුනාලු. පස්සෙ කොහොම හරි වැඩිකිරීමට මැදිහත්වෙලා දඟන්න කසාද බැන්දේවිලු. නංගිගෙ මහත්තය හැතිනම් පිරිපාලගෙ මස්සිනා යමන්, නාරාමන්ගේවිව පැත්තෙ මුහුන්තලුක කියල පොඩි තරඟ කාරයො ගමේ පුරා පතුරලා තිබුනෙ. ඒත් ඉතින් වයාලත් අපි වගේම ප්‍රථමත් මිනිස්සු කියල අම්මෙයි තාත්තයි ගින ගලගෙන කියනව. පිරිසර ප්‍රථමත් මිනිස්සු අතර තියෙන සියලු වෙනස වටාග ගන්න තරම් ලෙවෙරියන්ලට දැනුණේ නැතිවීම පුදුසෙක් නෙවේ. ශිෂ්‍යත්වයෙ අවුරුදු දෙක ඉවර වෙලා සිරිපාල ළයාගවට ආවම තමයි සිරිපාලලව මේ විස්තර දැනගන්න ලැබුනෙ. පමහරක් විස්තර කිව්වෙ හිතවත් යාළුවො, අනිත් හරිය දැනගන්නෙ පොඩි නංගිගෙනුය අම්මගෙනුයි. තාත්ත දැඩි වේදනාවකින් ලෙලන හිසාවේ මේවා ගෙන වවනයක්වත් කථා කරන්න නැහැ.

කූරන කාරය මගේ ඉත්තිකියකින් වගේ කටවල දුවුවම සිරිපාල ගෙ සිත ආපසු පර්ත් ආව. සිසිම සංවේදී තාලයක් හැතිව මගේ මැට පාගනව වගේ කටවල, මේ හැටුම් කලියධ්‍ය වෙලා තාකි අම්මණ්ඩිලා ගිංදි වනුපදි ගිඩියන් අනුකරණය කරන්න උරග අසාර්ථක උත්සාහය ලුටුවම පව් කියලත් ගිනෙනව. මේ ප්‍රවාට ආපු අදේ උදේටයි වෙලා තියෙන්නෙත් ලොකු නංගිට සිදු උනදේම ද. කියල සිරිපාලව ගිනෙනව. ලොකු නංගි කොළඹ සැස්කාතිය සිසුල වැඩඳ ගන්නත කොළඹත් තැති ගමේ සැස්කාතියක්.

ගමෙන් කොළඹට එන ගම්බඩ තරුණියො බොහොමයක් කොළඹ සැස්කාතිය කියල වැඩඳගන්නෙ, කොළඹ මුහුන්තලුඳ තියෙන ජෙව්ජී කාරයො කියනව වගේ පිවත පැති සැස්කාතිය බව කළුස් කොළඹ ජීවත්වුන සිරිපාල හොඳට දන්නව. විශේෂයෙන්ම ඇඟලුම් කම්හල්වල රැකියාවට එන ගම්බඩ තරුණියන්ට බොහෝ විට මුණගැහෙන්නෙ කොළඹ මුහුන්තලුඳ තරුණයො. කොළඹ මධ්‍යම පන්ති සැස්කෘතියත් මේ පාදව පැති සැස්කෘතියත් අතර වෙනස නෙරුම් කරගන්න තරම් ගමෙන් එන අතිංසක තරුණියො දැනුවත් නැහැ.

පිටරට ඇවිත් තටම තටම ඉංග්‍රීසි කථාකරන අය බටහිර සැස්කෘතිය කියල පිළගැනගෙන තියෙන්න බටහිරරටත් නැති ළයාගවටත් නැති සැස්කෘතියක් වෙලා කියල සිරිපාලගෙ මතකය ලෙයින්ම වීසසනව. බොහොමයක් ඇඟලුම් කම්හල්වල වැඩ කොළඹ ආව ගමේ ගෑනු ළයෙන්ම වුන ඉරණමෙල ද අපේ පිටරට ආපු මේ ගෑනු උදවිය තුළ පිළිබිඹුවන්නෙත් . වෙනසකට තියෙන්න

සිරිපාල - සුනිල් අලුවිහාරේ

ඇඟලුම් කම්හලවලට ආපු අය අත්ත අසරණ වුනාට රට ආපු අය ආර්ථික වශයෙන් ජීවිතය සාර්ථකරගන්න එක වතරයි. මාතෘකා අතින් තමි දෙගොල්ලම ඉන්නෙ එකම ටෙම්බෙක. ඔස්ට්‍රේලියාවට ඇවිත් බටහිර වෙන්න ගොඩක් දගඳත උදවිය යොමුවෙලා තමිලම හදුපත රැකුන අය බව විමසිල්ලෙන් බලන සිරිපාලව දැනෙනව. අද සැංඝලන්ක කාථාරක ගොඩක් උදවිය හොඳ සැංඝලන් ඉංග්‍රෙශ ගන්න අය, බහු සැස්කෘතික රටක, එම රටේ සැස්කෘතියට හානි නොවන අකාරයට තුළගාන්තිකයා හිතුළ, තමන්ගෙ සැස්කෘතිය එම රටේ සැස්කෘතිය සමග

විජයසිරි තිලකුමාර

මුස්මේන්

නොගැටෙන අකාරයට සමගාමීව ඉදිරියට ගමන යන පසසු කාර්යක් කොවන බව අපේ අය හැසිරෙන අයුරු දැක්කම පැහැදිලි වෙනව. එක්කයා අපි ඔස්ට්‍රේලියාව පුංචි ළයාගවක් හදන්න උත්සාහ කරනව, හැතිනම් අනිත් අත්තයට ගිහිල්ල ඔස්ට්‍රේලියාවට කියල තිනගෙන වෙනත් බහුමුත්‍ර දෙරටම හැති අමන සැස්කෘතියක් ඕගිකරන්න උත්සාහ කරනව. ළයාගව තුළ දොළොස් මිනිස්සු එක්ක සාමාන්‍ය සාහිත්‍යය ඇතිකරගන්න බැරිව දොළොස් මිනිස්සු කොට අත්තවාදයට තල්ලු කරපු අපි ඔස්ට්‍රේලියාවේදි මෙතෙම හැසිරෙන එක පුදුමයකුත් නෙවේ කියල සිරිපාලගෙ බුද්ධිය සිරිපාලට මුමුනනව.

සිරිපාල ළයාගවට ඇවිත් ලොකු නංගිගෙ ගෙදර ගියේ ආපසු රැකියාවට වාර්තා කළාත් පස්සෙ. ලොකු නංගි අත්ත අසරණව අතිබවව දැක්කම සිරිපාලට වාව ගන්න බැරුනා. පීඩිත පංතියට අයිති සිරිපාල ගෙ නංගි විවාහ වෙලා තියෙන්න කොළඹ පැත්තෙ පීඩිත පංතියට අයිති පවුලකින් තොව පාසිත පංතියට අයිති කෙනෙකු සමග කියල සිරිපාලලව ඒ්ත්ර යන්න වැඩිවෙලාවක් ගියේ නැහැ. පීඩිත පංතියට අයිති මිරාංගනාව කම අවයක කඩ වැනි ගුණාංග සමග හැඩිවෙලාත් තිබුන නැහැ. මිනිහා රස්සාවට කළේ කුඩු බොහරන එක. සමත් සල්ලිකාර කුඩු මුදලාළි කෙනකුගෙ ඉන්නෙක් පමණක් බව සිරිපාලලව රෙරංගේ ගියා.

ශිෂ්‍යත්වෙය අවුරුදු දෙක ඉවර වෙලා ළයාගවට ආව සිරිපාලලව ගමේ මිනිස්සු සැලකුවේ සුද්දෙකුව වගේ. දැන් ඉතින් කලලයියන් හරි ගිසා ගගුල් කලුවො සිරිපාලල ගැන අහන ගහගෙන ගියිලය. උදේපාන අම්මා තාත්ත සිරිපාලල ගැන කතා කරන කොට සිරිපාලගෙ අම්මයි තාංගිසි හරි සන්තෝස වෙනව දැක්කම සිරිපාලව ඇතිවරන්න ආත්ම අනුකම්පාවක්, පොඩි නංගි ගෙ කොළුව නම් ඇද සිංහලයට ගිහලුනා වගරක් නෙවේ, සිරිපාලගෙ පුතා ඉංග්‍රීසි කථාකරන කොට මිරන්තරවලු වෙලා ගියිය. එතකොට සිරිපාලගෙ පුතා යළිත් අම්රැවෙන්ම සිංහල කථා කරමින් පොඩි නංගි ගෙ පුතා එක්ක සෙල්ලම් කරන කල පුතා දෙසෙ ඉංග්‍රීසි කථාකරනව දැක්කම අම්මයි පොඩි නංගියි පෙන්වන සංතෝසයට වවා වැඩි සතුටක් පුතාට සිංහල බැරි එක ගැන අම්මයි නංගියි පෙන්වන්නද කියලත් සිරිපාලට වෙලාගකට ගිනෙනව. ඒත් මේ පුතාගෙ කෙරෙවාවත් බලල තාත්ත තමි දරන්නන මොත ආකල්පයක්ද කියල සිරිපාලව ගිනාගන්න ආරාධයි. සරත් තමි වවනයක් නොකිව්වත් අම්මයි නංගියි දක්වන ආකල්පයන් ගැන එයා ගිනත උපහාසාත්මක ආකාරය එයාගෙ සිනහවෙ හැඩිවෙලා තියනව කියලයි සිරිපාලව ගිනෙන්නෙ. ලොකු නංගි බැඳල සමත් ඉස්සර වෙලාම මගට ගියාම හාගයක්ම කථා කරල තියෙන්න ඉංග්‍රීසියෙන්. ඒ හරි ඉංග්‍රීසියක් නෙවෙයි ලැජි සිපපි ඉංග්‍රීසියක් බව සිරිපාලව කිව්වෙ එයාගෙ යාළුවෙන්. සමත් පෙන්නපු සෝබනයම අපිත් දානව කියල සරත් ගිනනවල මන්ද කියල සිරිපාලව ගිනුන. සෝබනී තමි පුතාගෙ ඇඳ සිංහලයි වාත්ත ඉංග්‍රීසියයි දෙකම ගැන හරි ආඩම්බරයි. අත්තරගම තමි සෝබනීටත් හරියට ඉංග්‍රීසි බැරිව විතරක් නෙවේ එයා පුතා එක්ක ඉංග්‍රීසියෙන්ම කථාකරන්න ඉංග්‍රීසි පුරුදුවෙන්නද කියලත් සිරිපාලව ආතත්වලත් ගිනනව.

සෝබනීලගෙ ගෙදර ඉන්න බල්ලගෙන නම වයිටා. සිරිපාලගෙ ගිහාවුවට ගියාම වුන සිදුවීමක් මතක්වෙලා සිරිපාලව තනියම ගිනා ගියා. එහා මේසෙ ඉන්න වන්දනා සිරිපාලගෙන් මොන ගහගෙද කියල ඇහුවම, සිරිපාලගෙ සිත ගමෙන් නැවත පරන් ආව, සෝබනී ඉන්න සිංදුවත් ගායන පටන් ගත්ත. දැන් වැඩිපුරම ගයෙන්නෙ ළයයි සිපයි ගීත. සෝබනීගෙ ඉගන් බැඳල තියෙන රත්තරන් පාට පටිය ලස්සනට මිසක් වෙන කිසිම අවකතාවක් පිරිහෙන්න නැහැ. පටියෙ අත හරියට වැදෙන්නෙත සෝබනීලගෙ ගෙදර ඉන්න බල්ල. වයිටගෙ වළිගෙ වගේ. දවසක් සිරිපාලල ගිහාවුවට සෝබනීලගෙ ගෙදර ගියාම වයිට සිරිපාලල වවපි වළිගය වන වනා කරගෙන පුංචි සෝබනී ගෙ අඹුව (හවට ඔදුව) වැල්ල කඳනහුව. ඒත් වයිට ගෙයේම හෙළුළුන්වත්. පස්සෙ සෝබනී ගෙට යනකම් ඉඳල සිරිපාල පුස් බල්ල කිව්වම වයිට හෙළින්න එළියට ගියා. ගිහුපු ගමන් කිව්ව වයිට කොහොමද එක පාරට ඉංග්‍රීසි ඉගෙන ගන්නෙ කියල සිරිපාලව හිතුන.

දැන් සංගීත ප්‍රසංගය ඉවරවෙන්නත් කිට්ටුයි. සෝබනී තවමත් ගායනය කරනව. අනිකි අම්මණ්ඩිල තරුණ පෙළ සමග එක හරියට තරගව. හරියට කිසම් තණ්ගා, රැකී, රතලා රග දෙකව වගේ. හැබයි සිරිපාලලව තමි දැනුන සිදුනත් කුමාරය ගිහිගෙය කැළකියන දවසෙ පුංචි දරුවල සමන පිළිබඳුණේ. ඒත් සිරිපාලල කොහොමද ගිහිගෙය හරියන්නෙ. රාහුල කුමාරය බඳුගන්න දකයක් දොහා හිටියට, මගගමසේකර කවියා කිව්ව වගේ අපේ පුදරවන්ට යන කළදාසව බඳුගන්නෙ කඳුල අපි මගණා වුනනත්, සිරිපාලලව සිහිවෙන්නෙ කධ්‍යායක සත්තෙක සංගීත සැරදිණයක ජුකී පෙළෙලා තරගය හැරව. එයත් මේ අම්මණ්ඩිලගෙ නැටුමේ අතර කිසිම වෙනසක් සිරිපාලව තමි රෙරංගේ ගන්න බැහැහ. තුගත් ජුකී පෙළෙල්ලගෙ නැටුම්වලට ගිනාවෙන අපි, කොහොමද මේ තාලයක් හරයක් නැති, වරක් කුමාරණතුංග මුනිදාස පඩිවරයා කිව්ව වගේ, පත්තසයෙක් ඉගන් බැඳල වගේ දගඳන ගාකි අවතාර ඉවසන්න කියල සිරිපාල කළුපනාකරා.

ආයෙත් ලොකු නංගිල සමන්ල ගැන ගිහිල සිරිපාලගෙ අතකට පෙළුළුන් නැහැහ. කුඩු කාරයෙකුව රැවටී කසාද බැඳපු තුගත් ලොකු නංගිට එයාගෙ ජීවිතයේ යතාර්ථය තෙරෙම් ගන්න බැරිව ඇති. සිරිපාලගෙ සිත යකාගෙ කම්මලේ වගේ, අයි අපට මොනතරම් කොලිටි පිටවෙලා ජීවිතයේ යථාර්තය රෙරංමි ආරගෙන චාම් විදියට ජීවත්වෙන්න බැරි. ලොකු නංගිගේ ගෙදරින සැස්කෘතික තාත්තාගයක අතරමංවෙලා කියල සිරිපාලව හිතුන. තමා ආර්ථික අතින් ඉහල තලයක හිටියට, සිරිපාලල වඩා ගමේ ඉන්න පොඩි නංගි වාසනාවන්ත ද කියල සිරිපාලල කළුපනා කළා. අයි එයා ලඳ දෙයින් සන්තෝස වෙලා ඉන්න එක්ක ජීවත්වෙනව ගේ.

දැන් හොඳටම රෑ වෙලා. පුතාව හොයාගෙන, සෝබනීගෙ ගායනය ඉවර වුන තමන් ගෙදර යන්න මග කියල සිරිපාල හැගිලිටව.

■