Seen Unseen සමඟ එන "චරිත්"

මීට දශකයකට පමණ ආසන්න කාලයකට පෙර එනම් 2004 වසරේදී කොළඹ පත්තර මහ ගෙදරින් (ලේක් හවුස්) ජනප්‍රිය කාන්තා පුවත්පතක් වූ **"තරුණී"** පුවත්පත අළුත් මුහුණුවරකින්, නව රටාවකින්, හිමාවකින් යුතුව පාඨකයන්ට තිළිණ විය, එම නව වෙනස නිසාවෙන් තරුණී පුවත්පත් ලක්ෂය ඉක්මවා මුද්‍රණය කිරීමට පවා සිදුවිණී. මේ සා විශාල ඉල්ලුමක් "තරුණීට" හිමිකර දීමට දායක වුවන් අතරේ අද අප සමඟ සුහද කතාබහට එක්වෙන **චරිත් විජේවර්ධනට** හිමිවන්නේ මුල් තැනකි. ඔහුගේ නිසග හැකියාවෙන් හා කලාත්මක ඇසින්, අත් ගුණයෙන් නිර්මාණය කළ "තරුණී" නව ලාංජනයත් පිට කවරයත් පිටු සැකසුමත් අලංකරණයත් තරුණී පාඨකයන්ගේ සිත් දිනෙන් දින අද බැඳ ගන්නට සමත් වීම අරුමයක් නොවේ. පසුව **"සරසවිය"** පුවත් පතද නැවුම් වෙනසකින් යුතුව පාඨකයන් හට තිළිණ වූයේ චරිත්ගේ නිර්මාණ හැකියාව තවත් විදහා දක්වමින්.

ඕස්ට්‍රේලියාවේ පදිංචි "තරුණී" හා සරසවිය පාඨක ඔබට චරිත් විජේවර්ධන නාමය මතක ඇති බවට සැකයක් නැහැ. ඒ අය වෙනුවෙන්ම අද අප චරිත්ව මුණ ගැසුනේ ඔහුගේ කලා දිවියේ සුවිශේෂී වූ සන්ධිස්ථානයක් පහු කරන දිනයකදී විශේෂ වූ ස්ථානයක සිටියදීයි. අපි ඒ ගැන චරිත්ගෙන්ම අසා දැන ගනිමු.

ඔව්! අද දින මට හරිම සතුටු දවසක් ඕස්ට්‍රේලියාවේ පවත්වන මගේ පළමුවෙනි ඒක පුද්ගල චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය තමයි මේ අද රාත්‍රී ආරම්භ වෙන්නේ.

චරිත් දෑත දිගු කරමින් අගනා චිත්‍ර නිර්මාණ 30කට වැඩි ප්‍රමාණයක් ප්‍රදර්ශනයට ලක්කර ඇති නවීන අලංකාරවත් චේම්බර්ස් ගැලරි ශාලාව පෙන්විය. ඕස්ට්‍රේලියාවේ ඇඩිලේඩ් හි මැරියන් නගරයේ චේම්බර්ස් ගැලරිය ඉතා සුවිශාල මැදිරි සංකීර්ණයකි එහි පුරාම වූයේ එකකට එකක් නොදෙවෙනි දවසක් වුව බලා සිටිය හැකි මනරම් චිත්‍රයි.

ඉතින් චරිත් අපට කියන්න ඔබගේ කලා දිවියේ ආරම්භය පිළිබඳ මුලින්ම?

"මම පුංචි කාලේ ඉඳලම චිත්‍රවලට හරිම ආස කෙනෙක්. මගේ පියා **අනුර විජේවර්ධන** ඔහු ලංකාවේ ඉතාමත් ජනප්‍රිය චිත්‍ර ශිල්පියෙක්. ලංකාවේ පළමුවෙනි චිත්‍ර කතා පත්‍රය වන **"සතුට"** නිර්මාතෘ ඔහු කීවොත් වඩාත් නිවැරදියි එහි අදහස වගේම ප්‍රධාන චිත්‍ර ශිල්පියාත් ඔහුයි ඒ දවස්වල බොහෝ විට සතුට පත්‍රයේ පිට කවරය අඳින්න පටන් ගෙන නිමවෙන තෙක්ම මම තාත්තා අසලින් හෙල වෙන්නේවත් නැහැ ඇත්තෙන්ම මෙහෙමයි චිත්‍ර අඳින්නේ කියලා තාත්තා මට කියලා දීලා නැහැ. මම බලන් ඉඳලම පුරුදු වුණා. ඔහු චිත්‍රයක් නිම කරන තුරු ඔහුටත් මා ඔහු ළඟින්ම සිටිය යුතුයි. මට දැන් හැඟෙන්නේ තාත්තා එදා දැනගෙන ඉන්න ඇති මගේ අනාගතය ගැන.

චරිත් ඔබ පසුව ලේක් හවුස් ආයතනයට සම්බන්ධ වූ ආකාරය අපට කියන්න?

ලේකහවුස් ආයතනයට මා මුලින්ම සම්බන්ධ වූයේ එහි ග්‍රැෆික් නිර්මාණ අංශයට. ග්‍රැෆික් නිර්මාණ ශිල්පියෙක් ලෙස. ඒ 1990 වසරේදී වසර 18 කට පසුව මා ලේක්හවුස් ආයතනයෙන් සමුගන්නේ ප්‍රධාන චිත්‍ර, ග්‍රැෆික් හා පිටු සැලසුම් නිර්මාණ ශිල්පියා ලෙස. පසුව මම මගේම වෙළඳ ප්‍රචාරණ ආයතනයක් පවත්වා ගෙන ගියා (CATS Visual Solutions) නමින් ලංකාවේ ප්‍රධාන ආයතන කිහිපයකම දැන්වීම් හා නිර්මාණ කටයුතු සිදු කළේ අප ආයතනයෙන්

ඔබ පොත් කවර නිර්මාණය සම්බන්ධයෙන් ප්‍රසිද්ධියක් ලැබූ අයෙක්?

ඔව්. ලංකාවෙන් පැමිණෙන විට වැඩිම පොත් කවර සංඛ්‍යාවක් නිර්මාණය කළ අය අතර ප්‍රධාන කෙනෙක්ව සිටියා මම. දයාවංශ ජයකොඩි, මල්පියලි, මිහිර ප්‍රකාශන, Fast Publication ඇතුළු ප්‍රකාශන සමාගම් ගණනාවකම පොත් කවර නිර්මාණ ශිල්පියෙකු ලෙස දායක වුණා.

ඒ වගේම අද දිනත් මෙම ගැලරියේදීම ඕස්ට්‍රේලියානු ජාතික ලේඛිකාවකගේ අළුත්ම ළමා කතා පොතක් එළි දැක්වෙනවා එහි පිටකවරය හා ඇතුළත සියළුම චිත්‍ර නිර්මාණ සිදු කළේත් මා විසින්මයි.

ඕස්ට්‍රේලියාවට පදිංචියට එන්න හිතුවේ? මම චරිත්ට අතුරු පැනයක් යොමු කළෙමි.

ඕස්ට්‍රේලියාවේ ජීවත්වෙන ශ්‍රී ලාංකේය දූ පුතුනට ගුරුහරුකම් ලබාදීම තමා මගේ හිතේ තියෙන ලොකුම ආශාව!

"එය මගේ බිරිඳගේ අදහසක්. එවකට ඇයත් BT Options (Business Today / Explore SriLanka / Style ආදී සඟරා ප්‍රකාශන ආයතන) කතෘ මණ්ඩල ව්‍යාපාර කළමණාකාරිණියක් ලෙස සේවය කරමිනුයි හිටියේ. නමුත් වෘත්තිමය වීසා ලැබුණු නිසා හැම දෙයම නතර කරදමා ඕස්ට්‍රේලියාවට පැමිණෙන්න අප දෙදෙනාම තීරණය කළා.

ප්‍රදර්ශනයට තබා තිබූ චිත්‍ර අතරින් කිහිපයක්

අද ඔබ මේ එළැඹ සිටින සුවිශේෂී අවස්ථාව ඒ නිසා ලැබුණු දෙයක් නේද? ඒ ගැන සතුටුද?

ඇත්තෙන්ම සතුටුයි ලංකාවේ සිටියා නම් මම මේ තරම් චිත්‍ර අඳින්න යොමු වෙනවා අඩුයි. නිතරම පරිගණකය ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරනයේ පමණායි යෙදුනේ. ඒත් මගේ මවගේ දැඩි ආශාවක් තිබුනා මා චිත්‍ර කලාවට නැඹුරු වනවාට අද ඇය ජීවතුන් අතර නැහැ ඒත් මම ඇයගේ ආශාව ඉෂ්ඨ කර තිබෙනවා. අද මම සතුටු වන තවත් හේතුවක් තමයි අති පරිපූර්ණ නවීන තාක්ෂණික අංගෝපාංගයන්ගෙන් හෙබි ග්‍රැෆික් නිර්මාණ සැලසුම් ආයතනයක් ආරම්භ කිරීමට හැකිවී තිබීම.

ඒ ගැන වැඩි විස්තර දැන ගැන්මට කැමතියි.

මම **Megha Creative Arts** නමින් වෙළඳ දැන්වීම් ප්‍රචාරණ හා සැලසුම් ආයතනයක් ආරම්භ කළා. අප දැනට අඩිලේඩ්හි සුප්‍රසිද්ධ ගුවන් විදුලි FM නාලිකාවක් ඇතළු ආයතන ගණනාවකම වෙළඳ ප්‍රචාරණය භාරව කටයුතු කරනවා. ඒවායේ Portfolio නඩත්තු කිරීමේ සිට Business Cards, Logo, Letter Heads ආදී ඉහළ සිට පහළ දක්වා සෑම නිර්මාණ කරණයක්ම නිර්මාණය වන්නේ Megha Creative Arts මගින්.

චරිත් සහ දොෂන්ත්‍රි මාධ්‍ය මිතුරන් සමග

චරිත්,දොෂන්ත්‍රි සහ මේස පුතු චේම්බර්ස් ගැලරි ශාලාව ඉදිරිපිට

එලිසබෙත් කැල්ඩිකොට් ලේඛිකාව අතින් පළමු පිටපත ලබා ගනිමින්

"Megha" යන නම භාවිතා කරන්නට යෙදුනු හේතුව පැහැදිලි කළොත්?

Meghaකියන්නේ මගේ තාත්තාගේ ජනප්‍රියම චිත්‍ර කතාව. මම මගේ එකම පුතාට නම දැම්මෙත් Megha කියලා.

මගේ පුතා මගේ කුඩා කාලය සිහි ගන්වමින් මා වගේම චිත්‍ර කලාවට විශාල උන්නදුවක් හා දක්ෂතාවයක් දැනටමත් පෙන්වනවා. තවම එයාගේ වයස අවුරුදු 3යි. ඉතින් මම මේ සියළු හේතු සළකා Megha Creative Arts නමින් වෙළඳ ආයතනය ආරම්භ කළා.

අද මෙම ප්‍රදර්ශනයේ අපි තෙල් සායම්, දිය සායම්, ඇක්‍රිලික්, පාට පැන්සල්, චාකෝල් හා ඩිජිටල් වැනි අගනා වෘත්තිමය නිර්මාණ රාශියක් රස වින්දා. මේ ගුරු හරුකම් අනාගතයට දායාද කරන්න අදහසක් නැද්ද?

ඇත්තෙන්ම තිබෙනවා කාල වේලාව ලැබෙන ආකාරයට චිත්‍ර කලා පංති පවත්වාගෙන යාමට දැනට සැලසුම් කරමින් පවතිනවා. විශේෂයෙන්ම පංති ආරම්භ කරන ලෙස කවුන්සිල් කිහිපයකින්ම ආරාධනා පවා ලැබී තිබෙනවා. මේ වනවිට කලා පාසලකට අවශ්‍ය ඉන්ෂුවරන්ස් පවා ලබා ගැනීමට අපට හැකිවී තිබෙන නිසා ඉතා කඩිනමින් ඒ ගැන කටයුතු කරනවා.

විශේෂයෙන්ම මම ඉතාම කැමතියි ඕස්ට්‍රේලියාවේ ජීවත්වෙන ශ්‍රී ලාංකේය දූ පුතුනට මගේ ගුරුහරුකම් ලබා දෙන්න. අපේ අයට යමක් ලබාදීම තමා මගේ හිතේ තියෙන ප්‍රමුඛතම ආශාව.

ඒ පිළිබඳව උන්නදුවන දෙමාපියන්ට, තරුණ තරුණියන්ට ඔබව සම්බන්ධ කර ගන්නේ කෙසේද?

මගේ වෙබ් අඩවිය තිබෙනවා www.meghacreativearts.com හෝ Face book නැතහොත් මාගේ Email ලිපිනය charithdesigns@yahoo.com.au නැතිනම් මගේ ජංගම දුරකථනයට ඇමතීමට හැකියි **0410383737**

ඉතින් චරිත්. කැන්ගරු දේශයේ ප්‍රකාශිත ශ්‍රී ලාංකේය පුවත්පතක් වන අප "සන්නස" ඔබට තවදුරටත් ශ්‍රී ලාංකේය නම බැබළවීමට හැකිවේවායි සුභ ප්‍රාර්ථනා කරනවා!

චන්දිරා - ඇඩිලේඩ්

සන්නස
බලන්නට ඇති පත්තර අතර
කියවන්නට ඇති පත්තරයක්