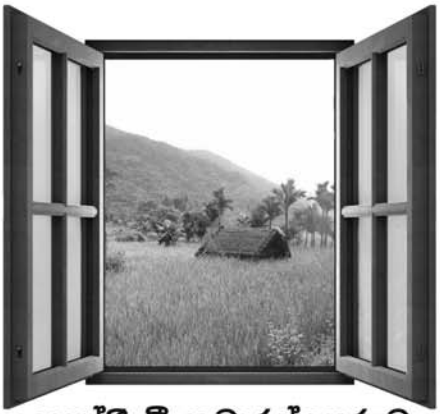
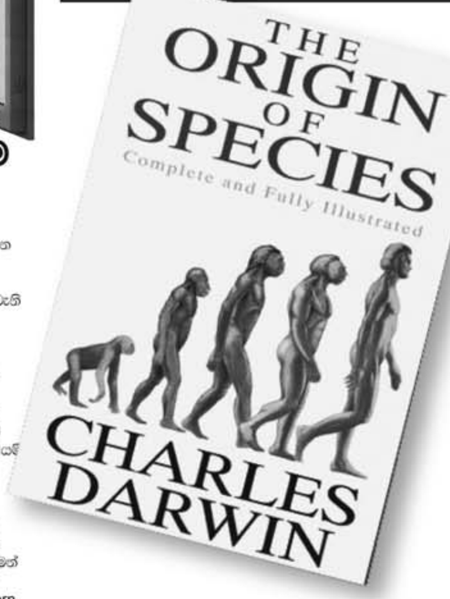


කවුළුව පිටුවහල



හෙන්රි ඩී කුමාරප්පෙරුම
සිනුවර සිට

මානව වර්ගයා ගේ පැවැත්ම අප නොදන්නා ඈතක සිට ගලාගෙන එන්නක් බව කියනුයේ මානව ඉතිහාසයයි. ඒ අනුව විවිධ පරිණාමයන් ඔස්සේ වසර මිලියන ගනන් වලට පෙර වූ කිසියම් සත්ව රූපයක් වෙනස් වීම්වලට භාජනය වෙමින් අවුත් අද අප වැනි මිනිස් තත්වයට පරිණාමය වී ඇති බව පමණක් සැළකිල්ලට ගැනීමට සිදුව ඇත.

චාල්ස් ඩාවින් නමැති පරිනාම වාදී ජෛව විද්‍යාඥ පර්යේෂකයා විසින් හෙළි කරනු ලැබූ කරුණු මත පදනම් වූ ඉගැන්වීම් මීට පාදක වී ඇත. මේ පිටුවහල ඔස්සේ පරිනාමය පිළිබඳ විමැසෙන කරුණු එක අතකිනුත්, ලෝකයක් ජය ගත් මිනිසා ගැන එළිදරව් වන තොරතුරු තව අතකිනුත් විමසිල්ලට භාජනය කිරීමෙන් කිසියම් අති විශේෂ කරුණු සම්භාරයක් අපගේ දැනුම් වර්ධනයට එක් කරගත හැකි වනු ඇත.

මිනිසාගේ මූලාරම්භය පිළිබඳ නව ආලෝක කිරණක් නවීන විද්‍යාව හරහා පැතිරෙමින් පවතින බව ඩාවින්ගේ පරිනාම වාදය හෙළි කරයි. ඒ මත නව දුරටත් තහවුරු කිරීමෙහි ලා 1924දී ජේමන් ඩාට් නමැති පුරාවිද්‍යාඥයා අප්‍රිකාවෙන් සොයා ගනු ලැබූ ආදිම මිනිස් හැඩ ගත් ගල්වූ ක්ෂීරපායී වානර ජෛවීය සාධක Southern Ape of Afric ලෙසින් ඉදිරිපත් කර ඇත.

1825 දී වෛද්‍ය විද්‍යාව හැදෑරීමට එඩින්බර්ග් විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුළුවූ චාල්ස් ඩාවින් තරුණයා පළමු වසර ගෙවීමත් සමග ම සිය විෂය ධාරාව වෙනත් අතකට යොමු කිරීම නිසා ජීව සන්තතිය පිළිබඳ පුරා විද්‍යාත්මක ජෛව වේදියෙක් ලොවට බිහි විය. මිනිසාගේ පරිණාමය කෙසේ සිදුවිදැයි සෙවීමට හේ වසර මිළියන 6-8 ත් අතර කාලයක් ඈතට යටපත්වී ගිය අතීතයක පාෂාණ ගත සාදක සොයා ගියේය.

18 වැනි සිය වසේ මුල් භාගයෙහි ජීවත් වූ මේ අපූරු මිනිසා වසර මිළියන ගණනක් ඈතට තම ඥානැස යොමු කිරීමට ස්වාභාවික විද්‍යාව ජීව විද්‍යාව හා පුරා විද්‍යාව උපයෝගී කරගෙන ඇත. එපමණක් ම නොව තර්ක ශාස්ත්‍රයේ මූලික පදනම් ඔස්සේ සිය සොයා ගැනීම් එළි දක්වන්නට යෙදුන බව පැවසූයේ John Stuart Mill's ගේ A System of Logic හි තාර්කික ක්‍රම වේදය අනුව බවය.

මේ සඳහා ඔහුට පසු කරන්නට වූයේ හිමෙන් පසින් දියෙන් හා ලෝදියෙන් වැසී ගිය යුග ගනනකි. පූර්ව හිම ගත අවදිය පශ්චාත් හිම ගත අවදිය භූ ගත අවදිය පාෂාණ ගත අවදිය හා ඉනුත් මෙපිට යුග ගනනාවක අපිවි සාදක සමග ආදි ම මිනිස් වත ගොත හෙළි කරලීමට ඩාවින් වෙහෙස දරා ඇත. මේ සියළු සොයා ගැනීම් එක හෙලා පිළිගැනීමට ඉදිරිපත් වූවන් සිටියේ නම් ඒ අතළොස්සකි. සමකාලීන විද්‍යාඥයන් අතර තෝමස් හක්ස්ලි වැන්නවුන් හැරුණු විට ආගම් හා සමය වාදීන් ගෙන් එල්ලවූ ප්‍රහාර ද නැත්තේ නොවිය.

සිය පරිනාම වාදී න්‍යායන් එළි දැක්වීමේදී දැක් වූ මන්දගාමී ස්භාවයෙන් ම එය ඔප්පුවේ. ස්භාවධර්මීය වාදය හා පරිනාම වාදය ඉදිරියට ගෙන යෑමේදී ජීව විද්‍යාත්මක රූපවිචාරයෙන් ඩාවින් ඉදිරිපත් කළ පරිනාම මය හැඩ තල වල ස්භාවය භාවඩ් සරසවියේ මහාචාර්ය තෝමස් හක්ස්ලි තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන ලදී. නර හා වානර දෙජාතීන් අතර මූලික ජීවමය සමාන කම් ඇති බවට රූප විචාර උදාහරණ ඉදිරිපත් කිරීමට ද ඩාවින් ඉදිරිපත් කළ රූප විග්‍රහයන් සනාථ කිරීමට ද හක්ස්ලි ඉදිරිපත් විය.

John Stuart Mill's

ජීව සන්තතියේ සුල මූල සොයා ගිය චාල්ස් ඩාවින් නමැති විද්වතා ගේ සියළු පර්යේෂණයන්, පසට යට වූ මුල් වල සිට අතුපතර දක්වා විහිදී ගිය අති විශාල ජීවන වෘක්ෂයක් ලෙසින් එළි දක්වා ඇත. ඔහු සොයා ගිය පාෂාණ ගත ඇට කැබලි හිස් කබල් හා අනෙකුත් අංගෝපාංග තුළ සැඟවී ගිය ජීව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ දත්ත නිරවද්‍ය තොරතුරු ලෙසින් ලේඛන ගත කිරීමට ගත් නොපසුබට උත්සාහය "On the origin of species " ලෙසින් ලොව ම මවිතයට පත් කළ ග්‍රන්ථයක් බවට පත් විය. 1859 නොවැම්බර් 20 වන දින එළි දැක්වූ ජීව විද්‍යාත්මක පරිනාමයක සුලමූල හෙළි කළ මෙම ග්‍රන්ථය දැන් පරිනාම ගත ජීව විද්‍යාවේ පිළිගත් මතය බවට පත් වී ඇත. එපමණක් නොව ඒ තුළින් ආගම, දේශපාලනය, ආර්ථිකය, කලාව මෙන් ම ස්වාභාවික ලෝකය ගැන ද අවබෝධයක් ඇති කළ බව පශ්චාත් විද්වත් මතයවේ.

මෙසේ පරිනාම ගත මිනිසා සතු වූ හැකියා දක්ෂතා හා දුර්වලතා ද එමටය. සමය වාදීන් වශයෙන් ජීවන මගේ ඉහළ ම ගිණිපෙත්තට නැග්ගෝ ශාස්තෘ වරයෝය. ඔවුන්ගේ දර්ශනයක්වේ ද, දේශනයක් වේ ද, ඇමතුමක් වේ ද ඒ අනුයාත සියල්ලන් අනුගමනය කරනු ලබන ක්‍රම වේදයන් හරහා ලබා ගන්නාවූ පිටු වහල මිනිසා කිසියම් විශේෂිත පුද්ගලයෙක් බවට පත් කරලීමේ ප්‍රතිඵලයක් වනු ඇති බවට සාදක පෙනේනුම් කෙරේ. අයිසෙක් නිවුටන් කලක් සිට කළ පර්යේෂණයන් ගේ ප්‍රතිඵල ලෙසින් පෘතුවියේ පවත්නා ආකර්ෂණ ශක්තිය ලොවට හෙළි කළේය. නවීන විද්‍යා දියුණුවේ පිටිවහල නිසා ජෝජ් ස්ටීවන්සන් වාෂ්ප එන්ජිම ලොවට බිහි කළේය. පෛතගරස් ඇරිස්ටෝටල් ප්ලේටෝ වැන්නවුන් නිසා නව දේශපාලන සොයා ගැනීම්, ගණිත ක්‍රම හා දර්ශන වාද හෙළි වන්නට විය. මේ පරිනාමයට පත් මිනිසා විවිධ පැති වලින් හා විවිධ ආකාර වලින් දියුණුව කරා පිය නගා ඇති අයුරුය. ඩාවින් වාදය අනුව නිරීසනා මිනිසෙක් පමණට පරිනාම ගත දියුණුවකට ලක් වීමත්, ඒ මිනිසා නව ලොවක් සොයා ගන්නා තරමට දියුණු වීමත් නිසා අපට සුන්දර වර්තමානයක් සුන්දර ලොවක් හිමිව ඇත.

බෞද්ධ දර්ශනය විසින් මෙහෙයවනු ලබන මිනිසා චිත්ත දමනය මුල් කර ගත් පාර භෞතික තත්වයන් කරා යොමු කෙරේ. මිනිස් මනස නිරන්තරයෙන් යොමුව ඇත්තේ වරදට හා නරකට බවත් ඉන් ඉවත් වීමට සිත මුල් කර ගත් ඥානානුයාත මාර්ගයක යායුතු බවත් එම දර්ශනය කියාදෙයි. ඉන් මෙපිට සංයත හා දැහැමි සමාජ ඒකකයන් බවට පත් කිරීමේ පසු බිමක ද පිහිටුවා ඇත. සෙසු සමය වාදීන් විසින් ද තම අනුගාමීනු කිසියම් නිශ්චිත මාර්ගයකට යොමු කරනු ලද්දාහුය.

ආදරය ආලය ප්‍රේමය ජීව සන්තතිය ගලා යෑමේ මූලික ප්‍රවනතාව ලෙස ආගම්, අධ්‍යාපනය, කලාව, විද්‍යාව, සෞන්දර්යය ආදී සෑම අංශයක් විසින් ම අනුමත කරනුලැබ ඇත. මිනිසා සහ ගැහැණිය එක ම මිනිස් සන්තතියේ ප්‍රභෙදයෝය. ඉහත කී මනෝ භාවයන් ප්‍රකට කිරීමේදී මෙම දෙපාර්ශ්වය තුළ එකිනෙකට වෙනස් ප්‍රබල ආවේග සංකලනයක් සිදුවෙමින් පවතින අයුරු පෙන්නුම් කෙරේ. මවක් දූ දරුවනට ළමැද රුහිරු කිරි කරමින් උපන්දා සිට මියැදෙන තුරු අති මහත් සෙනෙහසකින් ඔවුන් සුරැකීමට ආදරය පුද කෙරේ. මෙම බිළිඳු ආදරය දාරක ප්‍රේමය උත්තරීතර මව්පිය ලෙන්ගතුවක විශ්වසනීය ගුණාංගයෝය. දූ දරුවෝ දෙමාපියනට ද මෙම මනෝ භාවයන් මුල් කර ගත් විරාගී ආදරණීය බැඳීමක් දිවි හිමියෙන් දක්වති.

මෙයට අදාල චිත්ත වේග ම හිරිමල් යොවුන් වියේ සිත් වල ගැහැණු පිරිමි දෙදෙනකු අතර බල පවත් වන්නේ ඔවුනොවුන් තුළ හටගත් අතිමාත්‍ර වූත් උත්සන්න වූත් රාග මූලික සම්භෝග කාරක ආදරයකි. එවන් ආලයකි. ඒ හා සමාන වූ ප්‍රේමයකි. අසල්වැසියාට ප්‍රේම කිරීම තුළ එවැනි ක්‍රියා දාමයකට වඩා දක්නට ඇත්තේ සත්කාරක ක්‍රියාවලියකි. ඥාති හා පිටස්තර සම්බන්ධතා වන්හි ව්‍යාප්තව ඇත්තේ ආදරයට සමීප නොවූ සුහදින් බැඳී ගිය මෛත්‍රියකි.

තාරුණ්‍යය මෙම ආදරය ආලය හා ප්‍රේමය හඳුනා ගන්නේ තරුණයා තරුණියටත්, තරුණිය සිය ආදරවන්තයාටත් තීව්‍ර වූ රාග මූලිකව ඇති කර ගන්නා බැඳීමක් ලෙසිනි. මෙම ආදරය ලෝකයට නොමැකෙන සිහිවටන දායාද කිරීමට තරම් සමත් වී ඇති බව භාරතයේ ෂාජෙහාන් රජු ගේ ටජ්මහල් ප්‍රාසාදය වැනි සංකේත පෙන්වා දෙයි.

සිය ආදර වන්තායට වැසි වලාකුලක් මගින් සිය ආදරයේ විරහය පැවසීම නිසා මේඝ දූතය වැනි අමුතු ම සාහිත්‍යාංග බිහි විය. ප්‍රේමය ආදරය ආලය වෙනුවෙන් ලොව බිහිවූ සාහිත්‍යාංග එකතු කළ හොත් එය තවත් චීන මහා ප්‍රාකාරයක් වනු ඇත.

ආදරය මුල් කර ගනිමින් රාජ්‍ය බිහි වී ඇති අයුරුත්, රාජ්‍ය බිඳවැටී ගිය අයුරුත්, එමෙන් ම ධනය ගෝත්‍රය හා ස්වජාතිකත්වය ආදරයේ දෙපා මුල සුනු විසුනු වී දෙහදක ආදරය පමණක් ඉස්මතුව ගිය අයුරුත්, ඉතිහාසය පුරා සුලභව දක්නට ලැබෙන දේය.

ඒ මිනිසා ම සතු මිනිස් සන්තාන ගත ක්‍රෝධය වෛරය ඊර්ෂ්‍යාව වැනි චින්තන රටා, බාහිර සාධක අනුව ඕනෑම වේලාවක එළියට පැන ක්‍රියාත්මක කිරීමෙහිලා, කය මෙහෙයවනු ලබන දූෂිත මනෝ භාවයන් ය. මිනිසා ලාලිත වීමටත්, දූෂිත වීමටත්, උගතකු වීමටත්, නිධනකු වීමටත් ඔහු සතු මනස ඉදිරියෙන් සිටී. එකෙකුට එකෙක් අසමාන රූප විලාශත්, අසමාන ගති සිරිතුත්, වෙන් වෙන් වූ සිතුවිලිත් හිමි කර ගැනීම තුළ ඔහු විසින් පෙන්වනු ලබන විශේෂතා අපමණය. උදාහරණයක් ලෙස, යමෙක් පාලකයකු වූ විට පාලිතයන් යටපත් කිරීම, පාලන තන්ත්‍ර බිඳ හෙලීම, නව පාලන ක්‍රම හඳුන්වා දීම, නීතිය හා සාමය ගරු කිරීම, ඒවා යටපත් කිරීම හෝ මානව හිතවාදී වීම හෝ දුර්දාන්ත වීම යනාදී ලෙසින් සම්මත අසම්මත ක්‍රමෝපායයන් පාලනයට නතු කිරීමට නැඹුරු වෙති.

සජාතිය ඒකකයක් වශයෙන් මිනිස් නාමය ලද්දා පවතින ලෝකය පවත්වාගෙන යාමටත්, නව ලෝකයක් නිර්මාණය කිරීමටත්, නිර්මිත ලෝකය විනාශ කිරීමටත් සාධකයක් බවට පත්ව ඇත. ආධිපත්‍යය හමුවේ, ස්වාර්ථය හමුවේ සම්මතයේ නැති ඕනෑම පහත් අඩියකට පත්වීම කෙරෙහි නිර්භයව නියැළීමට ඔහු විසින් ඔහුගේ හැකියාව බලය ඉවහල් කර ගනු ලබයි. දියුණුවෙන් දියුණුවට පත්වෙමින් ඉදිරියට යන භෞතික සාදක අසංයත චේතනා ඔස්සේ මිනිසුන් අතර, ජාතීන් අතර හෝ රාජ්‍ය කෙරෙහි, භූමිය කෙරෙහි හෝ දේශයන් කෙරෙහි ද හඹායෑමට නොපසුබට වේ.

පරිනාමය පිළිබඳ පුරා විද්‍යාත්මක තොරතුරුත් එම පරිනාමය පාදක කරගත් මිනිස් වර්ගයාත් ලෝකය හමුවේ පෙන්නුම් කරනුයේ වෙනත් කිසිදු සත්වයෙකුට කළ නොහැකි අති විශේෂ ක්‍රියාවලියකි. ලෝකයේ ඉදිරි ගමනට හා එහි පැවතීමට මිනිසුන් ද නොයෙක් විද්‍යාවන් මෙන් ම විද්‍යාඥයන් ද දර්ශනයන් මෙන් ම දාර්ශනිකයන් ද අවශ්‍ය බව මින් පැහැදිළි වේ.

ගෞතම බුදුන් වහන්සේ ගේ දර්ශනය පැහැදිළි කළේ අනන්තය සොයා යෑම කෙළවරක් දැකිය හැකි නොවන දෙයක් බවය. ජාතක කථා ඇසුරේදී පෙනී යන්නේ පෙර ආත්ම භාව වල මිනිසුන් විවිධ සතුන්ව උපත් ලැබ සිටි අයුරුත්, එමෙන් ම සතුන් ද නොයෙක් ආත්ම වල මිනිසුන් ව උපත් ලැබ සිටි අයුරුත්ය. මනා ලෙස පැහැදිලි කොට ඇති මෙවන් කථා බෞද්ධ ඉගැන් වීම්වල සුලබව දක්නට ඇත.

මේවා සක්වලක පෙර ආත්ම භාවයන් ගැන කෙරෙන විවරණය. පෙර ආත්මයන් ගැන සෙවීමේ කතන්දරය මෑත යුගයේ මිනිසුන් විසින් කෙතෙක් දුරට වර්ධනය කර ඇත්ද? ඉද හිට කෙනෙකුන් විසින් කරනු ලැබූ පෙර ආත්ම කථනයක් ගැන තොරතුරු අපට දැකගත හැකිය.

එවන් ප්‍රකාශණයක් කළ හෑදූනාවේ ඥානතිලක වැනි ළමයෙක් ගේ මතක ඇසුරින් ලබා ගත් සුළු පර්යේෂණ දත්තයන් ගෙන් මීට ඉහත ආත්මයක තොරතුරක් හෙළි කර ගත හැකි වී ඇත. ජාතක කථා හා නූතන මෙවන් පෙර ආත්ම කථනයන් මගින් මිනිස් සන්තතිය ඈතට විහිදෙන බව පිළිගත හැකිය. එහෙත් එම සන්තතියේ ආදිතමයා කෙසේ වූවෙක්දැයි සෙවීම පරිනාම වාදී ඩාවින් සොයාගත් තැනටත් එහාට යායුතු ගමනකි.

එක ඉර හඳක් යටතේ ඇති ග්‍රහ ලෝකයක් හෙවත් පෘථුවියක් එක සක්වලක් ලෙසින් විග්‍රහ කෙරේ. මෙම ග්‍රහ ලෝකය නිරන්තර කරකැවීමට භාජනය වී ඇති බවත්, එය පෘථුවිය සතු ආකර්ෂණ බලය පිළිබඳ න්‍යායක් ලෙසත් නවීන විද්‍යාව හඳුන්වා දේ. විද්‍යාවේ දියුණුව කෙතරම් ඉහළට ගිය ද විශ්වයේ හෝ ජීව සන්තතියේ මූල සෙවීම කළ නොහැකි දෙයක් බව බෞද්ධ දර්ශනය පැහැදිළි කරයි.

ඒ අවසන් ප්‍රතිඵලය සොයා යන්නාට ඒ සඳහා පිටුවහලක් ලබා ගැන්මට නොහැකිවන තරම් දුරට ඒ ගමන් මග දර්ඝ බැවින් ම ඔහුගේ මානසිකත්වය අවකළනයට ගොදුරු වීමේ වැඩි ප්‍රවනතාවයකට ඔහු මුහුණ පානු ඇත. කෙසේ නමුත් ලෝකයේ ඉදිරි ගමනේ දී මනුෂ්‍යයාට ලෝකායත ශාස්ත්‍රයන් පහළ වීමෙහිත් ඒවා ඉගෙනීමෙහිත් වටිනා කමක් මෙම පර්යේෂණ ලබාදී ඇත. විශේෂිත සත්වයෙක් බැවින් මනුෂ්‍යයා ගැන ඉගෙනීමෙහිත් වටිනා කමක් ලබාදී ඇත. මේ සෑමට ම වඩා මිනිස් සිත පිළිබඳ ගැඹුරින් ඉගෙනීම වඩාත් වැඩ දායක වනු ඇත. එය දර්ශනයේ මනා පිළිබිඹුවක් වනු ඇත.

සිත යොමා භෞතික වස්තු දියුණු කිරීමෙන් භෞතික දියුණුවට පිටුවහලකුත්, සෘජුව ම සිත දියුණු කිරීමෙන් පාර භෞතික සුවයකට පිටුවහලකුත් ලබාගත හැකි වනු ඇත.